1001 ÖZEL

3 macera
BIRARADA

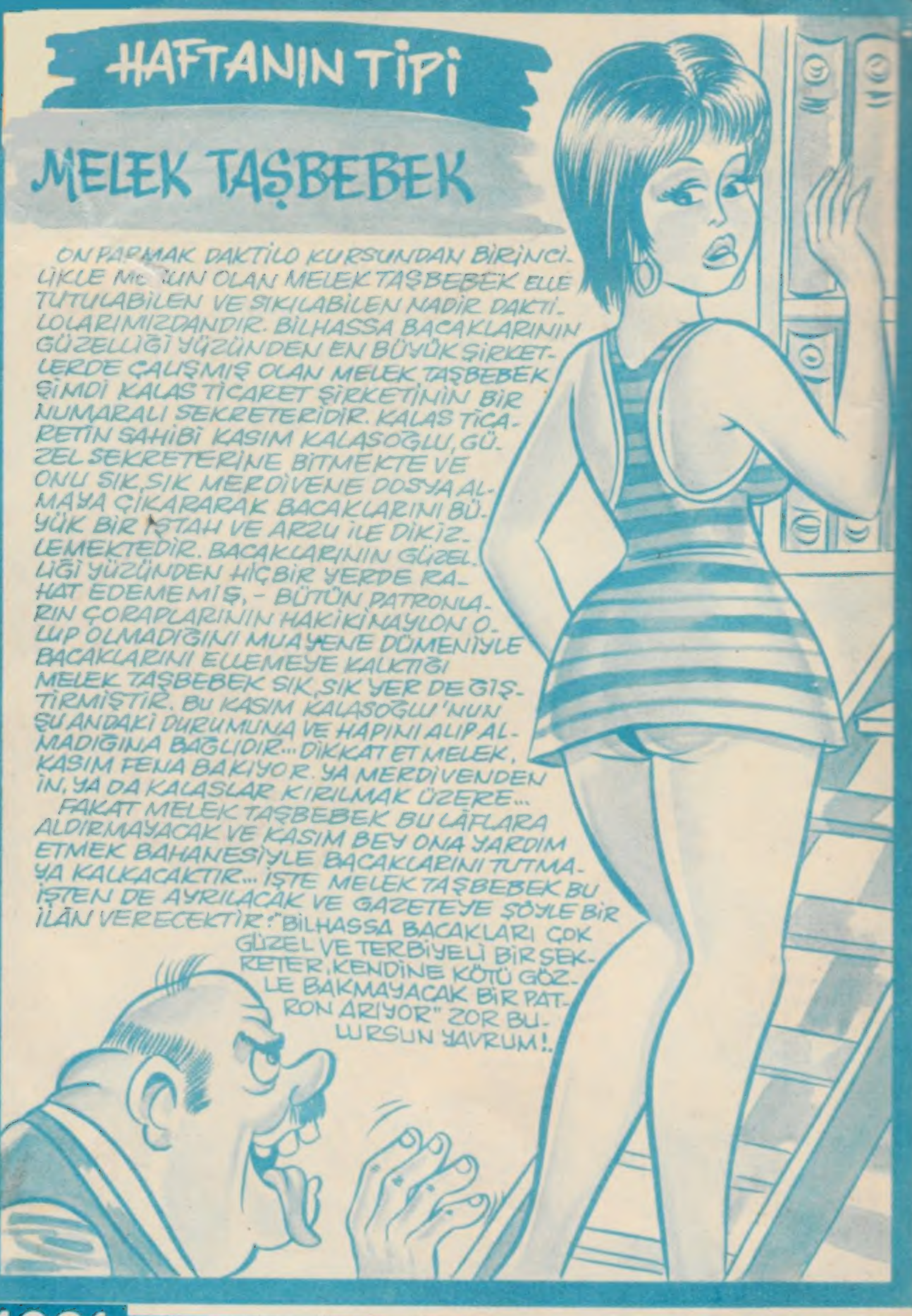
Cilt 12
5 TL.

1001

ÖZEL

BAŞTANBAŞA R.
heyecanlı romanlar,
kahramanlar, hikâye
mizah, bilmece-bulmaca
yenilikler DERGİSİDİR

SAYI: 5 GENÇLİK DERGİSİ 200-kuruş



1001 ÖZEL
HAFTALIK DERGİ - Sahibi-Hayrettin ÖNDER - Yz.İş Md. Ender AYDINEL
İdare yeri Tasvir Sokak ÇINAR HAN Kat : NO. 202 Cağaloğlu, İSTANBUL
Telefon - 22 98 08
Türkiyede neşir hakkı SÜPER YAYINEVİ'ne aittir. Neşir Tarihi : 10. 3. 1975

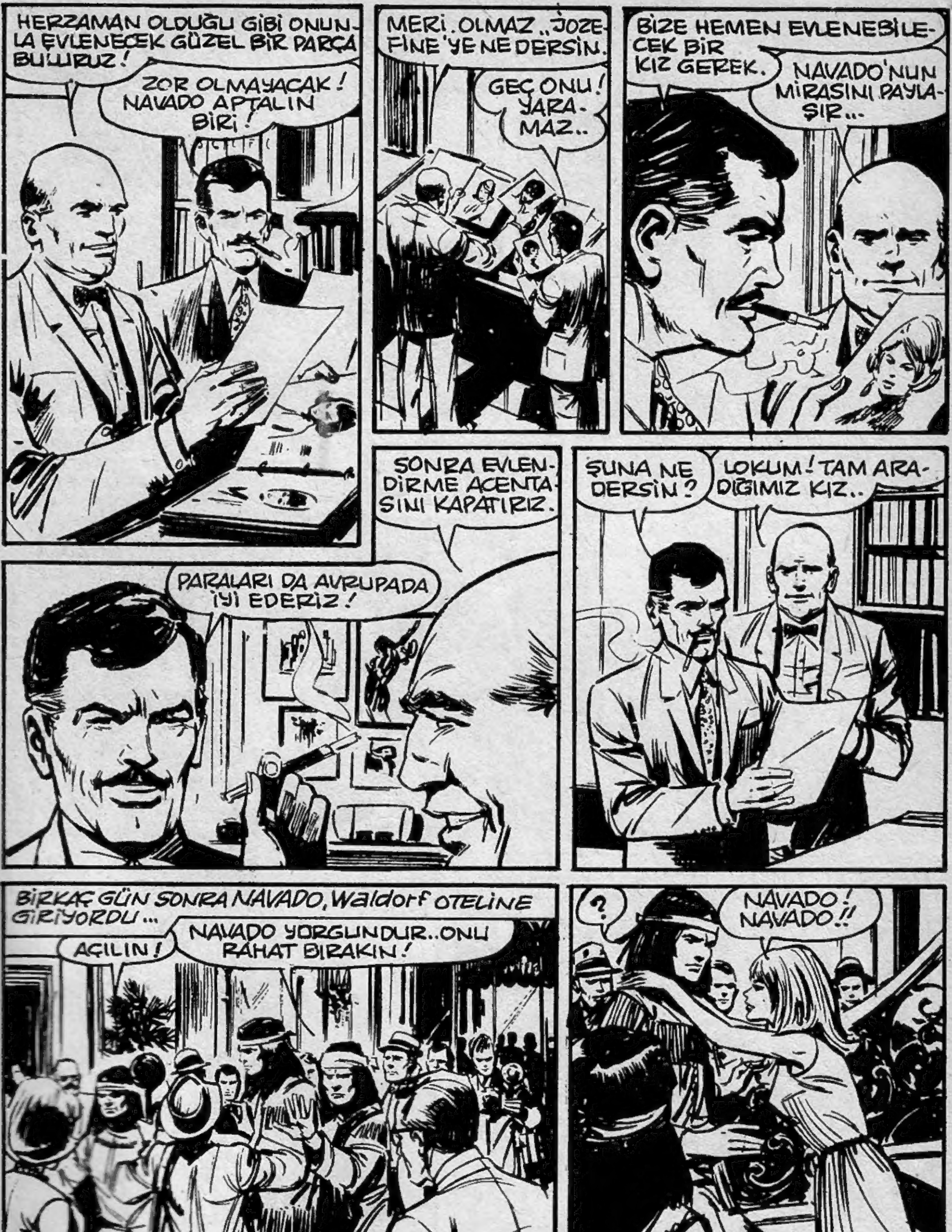
Hafiyeler Kralı — DENİ FOX

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK



EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

DİKKAT!

SAYIN AMATÖR SANATÇILARIMIZ...

DERGİMİZİN YAYINLANMASINDAN BUGÜNE KADAR HENÜZ ÇOK KISA BİR ZAMAN GEÇMİŞ OLMASINA RAĞMEN, SİZLERDEN ALMIŞ OLDUĞUMUZ YÜZLERCE MEKTUP, BİZLER İÇİN SONSUZ BİR SEVİNÇ KAYNAĞI OLDU VE SİZLERE DAHA FAYDALI OLABİLMEK DÜŞÜNCESİYLE AŞAĞIDAKİ AÇIKLAMAYI YAPMAK LÜZUMUNU HİSSETTİK:

1- YAZARLARIMIZIN GÖNDERECEĞİ HİKÂYELERİN DAKTİLOYLA BİR DOSYA KÂĞIDININ BİR YÜZÜNÜ, ELLE İKİ DOSYA KÂĞIDININ BİRER YÜZÜNÜ GEÇMEYECEK ŞEKİLDE, ŞİİRLERİN 5-6 KITADAN FAZLA OLMAMASI VE OKUNAKLI OLMASI...

2- RESSAMLARIMIZIN RESİM, KARİKATÜR V.S.LERİNİN 13 X 18 BOYUTLARINDA ÇİNİ MÜREKKEBİYLE BEYAZ BİR KÂĞIT ÜZERİNE «TERCİHAN RESİM KÂĞIDINA» ÇİZİLMİŞ OLMASI, İSİM VE ADRESLERİN AÇIK OLARAK BELİRTİLMESİ GEREKMEKTEDİR...

3- GÖNDERECEĞİNİZ ESERLER NEŞREDİLSİN EDİLMESİN GERİ GÖNDERİLMEZ... YAYINLANMALARI İÇİN SİZLERDEN HİÇ BİR ÜCRET TALEP ETMEDİĞİMİZ GİBİ, TELİF HAKKI OLARAK DA TARAFIMIZDAN ÜCRET ÖDENMEMEKTEDİR, AMATÖR KELİMESİYLE BUNU İZAH ETMEYE ÇALIŞMIŞTIK. MAKSADIMIZ SİZ SANATKÂRLARIMIZIN TANINMALARINI SAĞLAMAKTIR...

SAYGILARIMIZLA
BİLDİRİR
BAŞARILAR
DİLERİZ

AMATÖR

KADERİN CİLVESİ

Şu dünyanın sefasını
Süremedim süremedim
Çok nimetin aşın yedim
Hiç lezzetin göremedim

Dünya malı yalan imiş
İnsan ömrü talan imiş
Alın yazım kara imiş
Bende bunu silemedim

Dertli başım saldı çöle
Beni kul eyledi kula
Herkes bunu böyle bile
Ben hayatta gülemedim

Küçük yaştan ağlıyorum
Coşup coşup çağlıyorum
Kayıp ettim arıyorum
Çok aradım bulamadım

Gurbetin acısı başka başka
Dertli oldum bu genç yaşta
Gazi oldum her savaşta
Şehit olup ölemedim

Akşam oldu bir gün geçti
Ömrümden bir kerpiç düştü
Felek benle dalga geçti
Neden deyip soramadım

Celâl Altan'ım gurbet elde
İyi günler var ileride
Bir gün orda bir gün burda
Tutunupta kalamadım.

Celâl Altan
Yedikule–İST.

AŞK'TA GERÇEK İKİLİK

Sende insansın,
Ben de !.
Sen de âşıksın,
Ben de !.
Yalnız,
Aramızdaki fark :
Sen başkasına âşıksın,
Ben de !.

Oktay Zerrin
Bafra–Samsun

O GÖZLER

O gözlerden fışkıran
Alev alev yüreğimi yakan,
Bana ;
Yaşama sevinci veren ; Işık
Bir sevginin bir aşkın
Gözlerdeki belirtisiydi

Nasıl olur, nasıl olabilir?
Bu kadar gerçekçi olan
Pırıl pırıl parlayan gözler
Ve bu gözlerin anlattıkları
Gerçek bir aşk olmasın.

İnanmam ben buna
İnanmam yalan olduğuna,
Sözler yalan söyler ama
Gözler yalan söyler mi?
Hele o gözler,
Gerçek bir aşkı ifade ediyordu.
O gözler yalan söylemiyordu.

Kâmil Yılmaz
Menemen

ÜMİT

Herşey ; ümitle başlar hayatta
Ve ümitle bitseydi herşey,
Kara yazgılar ak, ak dökülseydi sayfalara
Mutsuzluktan yakınmazdı tüm insanlar

M.Ali Sürekli
Z. Burnu –İST .

ŞAİRLERİMİZDEN ESERLER

ÖZGÜRÜM ÖZGÜR

Sakla beni bağrında kör olsun gözlerim
Sıkı sar kollarınla kesilsin nefesim
Essin rüzgârın soğuk soğuk üşüyeyim
Gözlerimden yaş aksın ÖZGÜRLÜK diyeyim.

Hep bu anı bekledim yıllar yılı inan
Dünyam perişandı kokardı içki duman
Zavallıydım, güçsüzdüm, olmazdı koruyan
Mutluyum koynunda ÖZGÜRCE yaşamaktan.

Sevgi nedir bilmedim bir ömür tükettim
Tanrı kulu değil hor görülen köleydim
Kan ağlarken gözlerim içkiydi tesellim
Özgürüm, ÖZGÜRÜM bağrına bas sevdiğim.

Edip Yücesoy
Ankara

BEKLİYECEĞİM

Seni ümitsizce bekliyeceğim,
Hep dönebileceğin akşamlarda.
Güneş batmaklı olurken
Kaybolurken gözden
"Mutluluğumu götürme" diyeceğim.
Seni ümitsizce bekliyeceğim.
Kar diz boyu olup
Canıma son vermek istese de,
Seni hep dönebileceğin o yerde
Dönmiyeceğini hatırlasam da bekliyeceğim.

CEMAL AKINCI
TEKİRDAĞ

DERTLER

Dertler koştu geldi yine
Sardı dört bir yanımı
Aldı çembere beni
Bırakmadı yakamı
Aşk denilen lâf
Kavurdu yine kalbimi
Zulümler bir bir geldi geçti
Şu yarayı deşip geçti
Sevgilerin tesellimdi
Gözlerin güneşimdi
Sözlerin gerçekmiydi
Zulümler geldi geçti
Şu yarayı deşip geçti.

Yusuf Özyurt
Mecidiyeköy-İST.

BEKLEYİŞ

Bir Mevlâna misali,
Sana gel demememi mi bekliyorsun?
Yanılıyorsun güzel kız
Yanılıyorsun !..
Artık geride kaldı
O güzel günler,
Sevenler, sevilenler...
Yaşamak
Hayatı yeniden,
yaşamak istiyorum
Yeni sevgilimi
Bekliyor, bekliyorum.

Orhan Zergin
Erzurum

ANLAT

Şarabı bana anlat dediler
Ömer Hayyam kızar dedim
Aşkı bana tattır dediler
Ben tatmadım ki dedim
Baktılar
Baktılar yüzüme
Belli hiç yaşamamışsın dediler

NİYAZİ BİLEK
KAYSERİ

AMATÖR YAZARLARIMIZDAN

UMUT ÇİÇEĞİ

O, bir gecekondu çocuğuydu. Lüks o — nun neyine işte karınlarının doyacağı kadar yiyecekleri bulunuyordu. Bu pahalı dünya - da yarı aç, yarı tok, yaşamlarını sürdürü - yorlardı. Menekşe Sokağında çift katlı ah — şap bir evde oturuyorlardı. Dede'den kalma bu kırık dökük evde birde kiracıları vardı , evin önünde bahçe buraya İlkbahar geldiği zaman fasulye, kabak, marul gibi yaz seb — zeleri ekilirdi.

Bu akşam, her akşamlar olduğu gibi bir kandil ziyasıyla aydınlanan odada, gelin , büyükanne, baba, evlat olmak üzere dört kişiydiler. Erol'un bir derdi vardı acaba ney di o, düşünceli olduğu zamanlar hep böyle başı önüne eğik bir halde durur, süt dökmüş kediler gibi otururdu. Büyükanne yatağına yatmaya çıkarken Erol'a sordu, yavrucuğum neden böyle hüzünlüsün, Erol başı önüne eğilmiş bir halde mırıldandı,

— Nineciğim ben okumak istiyorum, o - kumak, sonra yavaş, yavaş gözlerinden bil - lûr tanesi gibi yaşlar akmaya başladı.

— Üzülme yavrucuğum üzülme bugünler - de geçer. Büyükanne torunu'nun derdini bi - liyordu ama elinden gelen bir yardım yoktu. Herkes yattı odada çıt çıkmıyordu, Erol - dan başka herkes mışıl mışıl uyuyordu. O , sadece düşünüyordu, sonunda kararını ver - di yarın meseleyi babasına açacaktı. Sabah oldu babasının yanına gitti, meseleyi bir - bir anlattı babası dinledi. Biricik oğlunu severdi hatırını kırmadı kabul etti, kendisi okuyamamıştı hiç olmasa oğlum okusun di - yordu ama aldığı para zaten kendi yemele - rine içmelerine iyi geliyordu. Kendisi Ki - razlı Adliyesinde ufak bir memurdu. Erol' u parasız yatılı Öğretmen İlkokulu imtihanı - na sokacaktı, Erol'da sevmişti bu okulu . Artık aşılması güç engeller aşılmıştı. Erol artık var gücüyle imtihanlara çalışıyordu.

Gelin kaynana konuşuyorlardı.

— Anne, bugün şöyle kıra çıkalım mı, hem hava alırız, Hanifanım teyzeleride ça - ğırırız, Erol'la Necati oynarlar biz el işi yaparız. Fikirler oybirliği ile kabul edildi . Ertesi gün kıra çıkmak üzere hazırlanan kü - çük bir yaya kafile tepeye doğru yola koyul - dular. Annesi birden Erol'un koltuğunun al - tında kitapları farketti kızdı ama kızgınlı - ğını belli etmeden oğluna seslendi, Erolcu - ğum o, kitaplar gene ne oluyor oysa biz se - ni buralara hava alsın diye geldik, Erol, an - nesinin sözlerini iki ettirmedi hemen kitap - ları usulca çantaya koydu.

Akşam üzeri küçük kafile evlerine dönü - yorlardı. Erol, Necatiyle bol bol oynamış, kadınlar el işlerini yapmışlardı. İmtihan gü — nü gelip çattı babası Erol'u imtihana götürdü bir hafta sonra durumu öğrenmeye gittiklerin - de, okul müdürü kıvançla konuşmaya başladı. Tebrik ederim oğlunuzu bütün talebeler ara - sında enyüksek puanı aldı inşallah bundan sonraki işlerinde de başarılarının devamını di - leriz.

Artık geleceğini güven altına almış, Ki - razlıda ilkokul öğretmeni olmuştu. Şimdi ar - tık mutlu günler geri gelmişti, babası emek - lilik parasıyle evlerini villa gibi yaptırmıştı. Şimdi bu ufak mütevazi villada herkes mutlu - luğa erişmenin paylaşılmaz sevinci vardı.

Ömer Kirenci
Boyabat

BİR FIKRA

GÖRGÜSÜZ

Çok iyi bir lokantaya bir müşteri girmiş, masalardan birine oturarak peçeteyi boynu - na bağlamış. Lokantanın sahibi müşterinin peçeteyi böyle kullanmasına kızarak garson - lardan birine buna mani olmasını emretmiş . Garson hareketin kötülüğünü müşteriye an - latmak için elinde makas olarak masaya yak - laşmış. Çok nazik bir şekilde sormuş ;

- Ne arzu ediyorsunuz bayım? sakalını - zı mı yoksa saçınızı mı keseyim ?

Oktay Kaptan
Kasımpaşa-IST.

ALDATILAN ADAM

Ocak ayının karlı bir günüydü. Vakit gece yarısını hayli geçmişti. Etrafa garip bir sessizlik çökmüştü. Bu sessizliği bozan ağır ve dalgın yürüyen birisi, yürüdü yürüdü sokağın köşesindeki elektrik lâmbasının altında saatlerce bekledi, sonra ümitsizce geri döndü. Sokak lâmbasının altından geçerken, saatler önce biriken gözyaşları yavaş yavaş yanağından aşağı akıyordu...

Bitkindi, yalnızdı artık bu acıya daha fazla tahammül edemiyordu. Ağlıyordu, evet için için ağlıyordu. Bu yaşlar yıllar önce gençlik hayâlleriyle süsleyip kalbinde yaşattığı, sonsuz bir aşkın elemleriyle doluydu.

Ancak ağlamakla teselli buluyordu. Sevdiğine ihanet etmemiş aşkını, hatıraların ve kalbinin en derinine gömmüştü.

Fakat !... bütün bunlara rağmen aldatılmıştı. Sevdiği yanlız bırakmıştı onu...Bunu affetmiyordu işte. Sigarasını tekrar dudaklarına götürdü birkaç derin nefes çektikten sonra parmaklarının arasında sıktı sıktı, sıktı... Böyle yapmakla intikam alıyordu sanki...

Bu hareketleriyle de yüzünün şekli değişiyor acı bir tebessüm kaplıyordu. Ceketinin yakasını kaldırıp gerildi, üşümeye başlamıştı elleri, istemsiz hareket ediyordu... Birden etrafını nefret ve kin dolu bakışlarla süzdü ve sigarasını fırlattı, sigara karın üzerine düşer düşmez sönmüştü. Ellerini ceplerine sokarak yürümeye başladı, kararsız bir haldeydi sokağın ortasında durdu, etraf yine sessizdi, bu sessizlik bütün evlere çökmüş tüm ışıklar saatler önce sönmüştü.

Gözleri sokağın köşesindeki elektrik lâmbasının ışığında uçuşan karlara takıldı...Birden gözlerini kapattı, eski günlere yuvarlanarak gitmişti. Eskiye dönmüştü artık, eskiyi yaşıyordu bir anlık olsada.

Ilık bir ağustos akşamıydı, güneş henüz batıyordu, yeşil dallar üzerinde kuşlar ötüyor, tabiat sonbahara dönüşüm hüznündeydi.

Ferhan'la yürürken genç adamın içi içine sığmıyordu, adetâ uçuyordu...Parkta oturanlardan uzakta bir bankın üzerine oturdular Ferhanın yüzünde güç çözülen garip bir huzursuzluk vardı, mavi gözlerindeki dalgın bakışları masmavi denizle birleşmiş gibiydi.

Genç adam sezinlemişti ;

— Sende bir tuhaflık var Ferhan.

Ferhan bu soru karşısında sanki uykudan yeni uyanmışcasına irkildi.

— Ha..Hayır sana öyle geliyor hiç bir şeyim yok.

Bir müddet konuşmadan oturdular genç kız kolunun üzerinde sıcak bir elin titrediğini hissetti. O'na doğru döndü. Genç adam ani bir hareketle onu kendine doğru çekti sıkıca kolları arasına aldı, sonra dudakları birleşti,

— Seni seviyorum Ferhan, Seni benim kadar kimse sevemez, kalbimdeki yerini kimse dolduramaz.

Genç kız birden yerinden sıçradı, genç adamın karşısında ayaktaydı, bir müddet göz göze bakıştılar, Ferhan birden genç adamın boynuna sarıldı.

— Bilsen sevgilim seninle nekadar mesudum.

— Beni bekleyeceksin değil mi Ferhan ?

— Bekleyeceğim.

Genç adam uykudan uyanmışcasına gözlerini oğuşturdu, oğuşturdu...

Gözlerinin önünde hatıraları yavaş yavaş kayboluyordu, dudaklarını acı bir tebessüm kapladı, yıllarca içini kemiren kin ve nefret bugün tüm benliğini sarmış tüm hislerini öldürmüştü...

Şimdi kırılan gururunun intikamını almak için çırpınıyordu, fakat buna rağmen kalbinde ona ait hatıraların yaşadığını hissediyordu.

Nihayet acı acı gülerek kendi kendine konuşmaya başladı.

"Ferhan, sen vahşi bir meleksin ! Halbuki gelecek için ne hayâller kurmuştuk, ne kadar mesuttuk böyle çabucak değişemezdin hayır buna inanamıyorum, hani söz vermiştin bana, bekleyecektin, beni delice sevdiğini söyleyen sen değilmiydin insan bu kadar değişemez nasıl oldu bu nasıl? Aklım almıyor bir türlü çıldıracağım nerdeyse ah Ferhan ah...

Birden deli gibi koşarak karanlığın içinde kaybolup gitti....

Mehmet Ali Sürekli
Zeytinburnu- İST .

RAMON ARON'un Hayâleti

GEÇEN SAYIDAN DEVAM

İÇERİ GİRİN KRALİÇE KUŞLAR SİZE DE SALDIRABİLİR!
BENİMKİLERİ BULMALIYIM!
AMBARLARA DA SALDIRDILAR!.. YEDEK BUĞDAYLARIMIZ YOK OLDU!
FELÂKET! ARON'un KEHANETİ GERÇEKLEŞİYOR!!
BİR MÜDDET SONRA...
KREEİKK
KREEİKK
KREEİKK
GİDİYORLAR!
MAHVOLDUK! HERŞEYİMİZİ BİTİRDİLER.
DAĞIN İÇİNE GİRİYORLAR!.
KUŞLAR GERİ DÖNÜYORLAR!

KÖYE GİDELİM. HAYALET HAKKINDA BİRŞEYLER ÖĞRENİRİZ.
ÖĞRENMESEK OLMAZ MI?
GİDELİM RAMON!
EVET, ALBA.. HAYÂLET HAKKINDA MUTLAKA BİRŞEYLER ÖĞRENMEK İSTİYORUM!
MERAKLI TURŞUCU SENDE!
KÖYÜN GİRİŞİNDE...
BU GERÇEK BİR FELÂKET... AÇLIKTAN ÖLECEĞİZ!
SONUMUZ GELDİ!
HİÇ DE UYGUN BİR ZAMANDA GELMEDİK RAMON.
ONLARA YARDIM EDEMEZ MİYİZ, ALBA?
5-34

KÖYLÜLER ÜZÜNTÜ İÇİNDEYDİ...
ÇOCUKLARIMIZA VERECEK YİYECEĞİMİZ DE YOK..
ZAVALLILAR HEPSİ ÇOK PERİŞAN!
ONLARLA KONUŞMAYA ÇALIŞALIM!
İYİ OLUR RAMON.
DİNLE DOSTUM, KÖYÜNÜZDE NE OLDU Kİ BU KADAR ÜZGÜNSÜNÜZ?
FELAKET, BÜYÜK BİR FELAKET YABANCI!
FIRTINA KUŞLARI, VARIMIZI YOĞUMUZU SİLİP SÜPÜRDÜLER!.. ARON'UN KEHANETİ GERÇEKLEŞTİ!!
ARON MU? ARON DA KİM?
YILLAR ÖNCE ÖLMÜŞ BİZDEN BİRİ... HAYALETİ ZAMAN, ZAMAN...

...TEPEDEKİ AĞACIN YERİNDE GÖRÜNÜYOR. KEHANETLERİ GERÇEKLEŞİYOR, HEPSİ DE BİZİM İÇİN BİR FELAKET OLUYOR!
FAKAT NEDEN SİZE KARŞI?
O SIRADA KALABALIKTAN DÜŞMANCA SESLER YÜKSELDİ...
SIRLARIMIZI BU YABANCIYA NEDEN ANLATIYORSUN?
SORU SORMAYIN YABANCILAR... SİZ KENDİ İŞİNİZE BAKIN, DAHA İYİ!
KİBARCA BİZİ SEPETLİYORLAR!
BİZDEN HOŞLANMADILAR!
ÖYLE GÖRÜNÜYOR... ARON'dan ÇOK KORKTUKLARI DA BİR GERÇEK!
BİRDEN KÖYLÜLERİN ARASINDA DELİ KRALİÇE OLARAK TANINAN KADIN GÖRÜNDÜ...
NERDEN GELİYORSUNUZ YABANCILAR.. KOCAMA VE KIZIMA RASTLADINIZ MI?!
?!

RUNLAR HEMEN KADINI UZAKLAŞTIRDILAR...
ONA ALDIRMAYIN YABANCILAR. KONUŞTUKLARINI BİLMİYOR!
FAKAT BİRİLERİNDEN BAHSEDİYOR... KOCASI.. KIZI.. FALAN, FİLAN...
CANIM ZAVALLI BİR DELİ O... DEDİK YA ONA ALDIRMAYIN!
İYİ, GÜZEL AMA, DEFALARCA KOCASINI, KIZINI SORUYOR.. ONLARIN HAKKINDA SİZ NE BİLİYORSUNUZ?
KES BEE! SİZE FAZLA SORU SORMAYIN DEDİK YA!
HIMM!! SEN KAŞINIYORSUN GALİBA, HA?!
SAKİN OLSANA BIDIK!. KAVGANIN SIRASI DEĞİL!!
BU SIRADA KAHRAMANLARIMIZ DİKKATLE GÖZETLENDİKLERİNDEN HABERSİZDİLER...
VAY CANINA! ORMANDA KARŞILAŞTIĞIMIZ YABANCI...

EVET! ARON'un HAYALETİ ONU KORUMUŞTU...
KÖYÜMÜZDE NE ARIYOR ACABA?!
İHTİYAR HEYETİNE HABER VERELİM!!
AZ SONRA...
KÖYE İKİ YABANCI GELDİ... HALKLA KONUŞUYORLAR EFENDİM!!
BELKİ DE O UĞURSUZ HAYALETİN ADAMLARIDIR, FELAKETİN SONUCUNU GÖRMEYE GELDİLER?!
İŞTE ORADALAR!
HAREKETE GEÇMELİYİZ!!
EVET! AMA ÇOK DİKKATLI DAVRANMAMIZ GEREK...
RUNLAR'ın KÖYÜNDE AKŞAM OLMAK ÜZEREYDİ, KAHRAMANLARIMIZ HALA BİR NETİCEYE VARAMAMIŞ, EVLERİN ARASINDA DOLAŞIYORLARDI...

GECEYİ BAŞKA BİR YERDE GEÇİRELİM... BURANIN HAVASINDAN HOŞLANMIYORUM!
HAYIR! ŞU ESRARLI HAYALET'in SIRRINI ÇÖZMELİYİZ.
BU GECE KONUĞUNUZ OLABİLİR MİYİZ ACABA?
BUYRUN. AMA KULÜBEM PEK KÜÇÜKTÜR.

TATLI DİLLE HERŞEYİN ÇÖZÜMLENEBİLECEĞİNİ GÖRDÜN!
HİÇ KONUKSEVER BİRİNE BENZEMİYOR!
BUYRUN, BURASI EVİNİZ SAYILIR!
TEŞEKKÜR EDERİZ!
ÖBÜRLERİ KADAR ŞÜPHECİ GÖRÜNMÜYOR... BELKİ BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM?
KRALİÇENİZ NEDEN AKLINI KAYBETTİ BANA ANLATIRMISINIZ ?
YAŞLI KADIN BİR AN TEREDDÜT ETTİ... VE...
BU 20 YIL ÖNCE GEÇMİŞ ÇOK ACIKLI BİR HİKÂYEDİR OĞLUM...

...BİR GÜN KRALIMIZ, KOMUTAN ARON VE ASKERLER UZUN BİR YOLCULUĞA ÇIKTILAR...
GÜZEEL.. BİR İPUCU BULACAĞIMI BİLİYORDUM...
...KÖYDEN AZ UZAKTAKİ BİR KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE NEDENİ BELLİ OLMAYAN BİR KAZAYA UĞRADILAR...
...İYİ YÜREKLİ KRALIMIZ İLE HENÜZ BİRKAÇ AYLIK OLAN KIZI IRMAĞA DÜŞTÜLER...
...KRALIMIZ BOĞULARAK ÖLMÜŞ, SULARIN GÖTÜRDÜĞÜ KÜÇÜK PRENSES İSE KAYBOLMUŞTU!!
ACIKLI BİR HİKÂYE!!
KRALİÇE ACISINDAN DELİRDİ.
PEKİ ARON NE OLDU?!

YAŞLILAR KURULU BİRLİĞE KOMUTA EDEN ARON'U SUÇLU BULDU...
HERŞEYİ SÖYLEMİYOR KORKUYOR..
DEVAM EDİN..! SONRA...
SONRA ARON BİR GÜN KAYBOLDU BİR DAHA DA SÖZÜ EDİLMEDİ.
O ZAMANDAN BERİ HAYALETİ BAŞIMIZA FELÂKETLER YAĞDIRIYOR.
ÇOK ESRARLI BİR HİKAYE!
ŞEEY.. ÇOK YORGUN OLMALISINIZ.. GEÇ OLDU, YATSANIZ İYİ OLUR.
ANLAŞILDI.. ARTIK KONUŞMAK İSTEMİYOR...
İYİ UYKULAR.. İYİ GECELER.
SAĞOLUN! SİZE DE.

AZ SONRA HEPSİ DERİN BİR UYKUYA DALDILAR...
HORR... HOORR!
FAKAT DIŞARDA KULÜBEYE YAKLAŞAN GÖLGELER VARDI...
HEPSİ BURADALAR, DERİN BİR UYKUYA DALMIŞLAR.
ANİ BASKIN YAPMALIYIZ, SİLÂHLARI VAR... ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ..

DAVRANMAYIN YABANCILAR! KULÜBE SARILDI.
NE DEMEK İSTİYORSUNUZ YANİ ?!
VAY CANINA! BUNU BEKLEMİYORDUM DOĞRUSU...
RAMON HEMEN YERİNDEN FIRLADI VE...
GELİN BAKALIM!
SONUNDA YAKALANACAĞIMIZI BİLİYORDUM.
TANRILAR BİZİ KORUSUN!
DURUN! KONUKLARIMA DOKUNAMAZSINIZ! DURUN DİYORUM!
5-44

BİZE MANİ OLMA ONKA! BUNLARIN KİM OLDUĞU-NU BİLMİYORSUN..
YAKALAYIN ŞUNLARI!
ARON'UN CASUSLARI-NA ÖLÜM!
DURUN! BİR YAN-LIŞLIK VAR...
BIRAK GEL-SİNLER RAMON. ÇOKTANDIR DÖ-VÜŞMEDİK!
HAKLISIN BIDIK! BUNLARIN GÖZÜ DÖNMÜŞ.. HAYDİ BAŞLAYALIM..
SEN ARKAMA GEÇ ALBA!

KEKO DA KENDİNE DÜŞENİ YAPIYORDU...
AH!
SAĞOL KEKO!
PİS HAYVAN, BENİ KÖR ETTİ!
HAYDİ KEKO! BU YABANİLERE NE MAL OLDUĞUMUZU GÖSTERELİM!
BU İKİ ADAM ÇOK GÜÇLÜ.. GENÇ KIZI YAKALAYIN... ÇABUK OLUN!
HEMEN İKİ SAVAŞÇI ALBA'nın ÜZERİNE ATILIVERDİLER...
FAKAT ALBA DÖNDÜ VE...
HING.. AAAH!
5-1.6

KEKO DA ÖBÜR SALDIRGANIN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDU...
İMDAAAT!
SALDIRGANLAR KALABALIKTI VE ALBA'YI YAKALADILAR...
BIRAKMAYIN, SIKI TUTUN KIZI!
RAMON İMDAAAT! KURTAR BENİ!!!
YABANCILAR! TEK HAREKET YAPARSANIZ KIZI GEBERTİRİM. TESLİM OLUN!
ALÇAKLAR!
VAY CANINA! ALBA İLE KEKO'YU YAKALAMIŞLAR..

GELECEK HAFTA BU ESRARLI MACERANIN SONUNU İZLEYECEĞİZ...

DÜNYADAN VE BİZDEN SEÇMELER...

FEDAİLER MANGASI

Yüzbaşı Tarık sinirli sinirli dolaşıyordu.

Yanında duran Teğmen Suat onun bu sinirli haline baktıktan sonra sözüne devam etti :

— Fakat Yüzbaşım teklifimi kabul etmelisiniz. Bu bizim son çaremiz.

Yüzbaşı başını salladı.

— İmkânsız azizim. Zira bu bile bile ölümü göze almak demektir.

Teğmen Suat Sert bir tonla.

— Kaleye düşmanın hücumu durdu fakat çok geçmeden gene saldıracaklar. Yüzbaşı Tarık eliyle bıyıklarını hırsla bükerek pencereden dışarıya baktı ; Kalenin üzerinde dalgalanan şanlı Türk bayrağına gözü takıldı , birkaç yerinden kurşunla delinmişti, fakat elân Türkün kuvvet ve kudretinin en canlı timsali olarak dalgalanıyordu. Yüzbaşı içini çekti bulundukları vaziyetin kötülüğünü düşündü. İstanbuldan uzak bu Arap ülkesine zabit olarak geldiği zaman ne büyük bir iftihar duymuştu. Vatan için yıllarca çöllerden çöllere koşmuş, asilerle boğuşmuş nihayet Yemen çöllerinde ki bu küçük kaleye komutan tayin edilmişti.

Fakat daima isyan halinde olan kabileler gene baş kaldırmışlar ve kaleyi muhasara etmişlerdi. Kuvvetli ve kalabalık düşmana karşı kale çok tehlikeli bir vaziyete düşmüştü. Kalede Yüzbaşı ile birlikte yüz kişi vardı, fakat bu yüz Mehmetçiğin birçoğu fena halde hasta idi. Onun için kaleyi müdafaa edenler bir hayli azalmıştı.. Bir aydan beri devam eden muhasara, kalenin yiyecek ve içecek stoklarını bitirmek üzereydi. Çok geçmeden açlık ve susuzluk başlayacak erler bu şekilde savaşa devam edemiyeceklerdi, Erler ne olursa olsun kaleden çıkıp düşmana saldırmak istiyordu. Yüzbaşı ise bunu tehlikeli görüyor biraz daha beklemek nasıl olsa bir yardımın geleceğini tahmin ediyordu.

Suat Teğmen de komutandan dışarı çıkıp düşmana saldırmak için izin istiyordu.

Kalede derin bir sessizlik vardı. Düşman yeni bir hücüma hazırlanıyordu.

Teğmen Suat :

— Ben fikrimde israr ediyorum. dedi.

Yüzbaşı :

— Peki teğmen. Bana planını bir daha anlat. dedi.

Teğmen Suat anlatmağa başladı.

— Bir manga ile beraber arap elbisesi giyerek kaleden çıkar ve düşmana yalın kılıç saldırırız. Anide düşman saflarına karışır onları şaşırtırız, sizde kaleden ateşe başlarsınız. Daha sonra da bir takımla beraber peşimizden düşmana saldırırsınız. Böylece belki bir şeyler elde edebiliriz.

Yüzbaşı Tarık biraz düşündü.

— Başka çare yok..Derhal bir manga ayırın ve hazırlığınızı yapın.

Teğmen aldığı emirden memnun sert bir selâm verip topuklarının üstünde dönerek dışarı çıktı.

Şafak söküyordu. Teğmen Suat ve ondört er arap kıyafetinde atlara binmiş bekliyorlardı.

Komutan, Teğmen'e yaklaştı :

— Aslanlarım...Allah yardımcınız olsun. dedi.

Kalenin kapısı birden açıldı. Onbeş yiğit şimşek gibi dört nala dışarı fırladılar . Karşıdan yalın kılıç Türk süvarilerinin üzerlerine hızla gelmekte olduğunu gören Araplar birden şaşırdılar. Fakat bu şaşkınlık anı çok sürmedi, reislerden biri bağırdı.

— Bunlar bizden değil..: Bunlar Türk askerleri...

Fedailer mangası yalın kılıç düşman saflarına dalmış kanlı bir çarpışma başlamıştı. Kaleden de düşmana karşı şiddetli bir ateş açılmıştı.

Az sonra kırk kişilik bir süvari kuvveti de kaleden çıkıp fedailer mangasının arkasından düşmana saldırıya geçmişti.

Suat Teğmen elindeki kılıçla önüne çıkanı yere seriyordu. Birden atına isabet eden bir kurşun fedakâr hayvanı öldürdü ve genç teğmen yere yuvarlandı. Araplar onun yere yuvarlandığını görmüşlerdi bunu fırsat bilen üç arap birden üzerine saldırdılar. Teğmen arapların bıçaklarının parıltısını görmüş ve hemen ayağa fırlamıştı, o anda araplardan biri atılan bir kurşunla haykırarak yere düştü. Diğer ikisi üzerine atılmışlardı.

Teğmen bu iki kuvvetli arabı birer yumrukla uzaklaştırdı sonra yerden tüfeğini aldı ve dipçiği ile kafalarına vurmağa başladı birisi fena bir darbe yemişti, cansız yere yuvarlandı.

Mehmetçikler düşman saflarında bütün kuvvetlerini sarfederek çarpışıyorlardı. Hiç bir savaş bu kadar dehşetli olmamıştı, kahramanlar hayatlarını pahalıya satıyorlar öldürmeden ölmüyorlardı. Bilhassa en önde döğüşen Fedailer mangası çılgın gibi döğüşüyordu.

Teğmen son arabı da başından defettikten sonra ölü atını siper ederek tüfeği ile etrafa ateş etmeğe başladı. Fedailer mangası erleri teker teker vuruluyorlardı...arkalarından gelen arkadaşlarını gördükçe sevinç içinde gözlerini yumuyorlardı.

Araplar perişan bir halde geri çekilirken Yüzbaşı Tarık atının üzerinde Mehmetçiklere cesaret veriyor durmadan bağırıyordu.

— Haydi aslanlarım...Düşman kaçıyor, dayanın.

Çok geçmeden meydanda tek düşman kalmamıştı.

Teğmen Suat'ı ölen atının üzerinde kanlar içinde yatar bir halde buldular. Genç subay henüz yaşıyordu. Komutanını görünce gözlerini açtı son bir gayretle dudaklarını kımıldattı.

— Zafer bizim değilmi Komutanım...

SON

BEKTAŞİ FIKRALARI

Bektaşinin biri, abdest almadan, doğru camiye yürümüş Katıksız bir sofu, bunu görünce :

— Erenler, abdest almadınız! demiş, Bektaşi şu cevabı vermiş :

— İmanım, bizim hamurumuz toprakla yuğrulmuştur. pek su ile oynamağa gelmez.

Vaizin biri işretin fenalığından yana yakıla bahsettiği sırada, cemaat arasında bulunan bir Bektaşi canı sıkılarak sıvışmak üzere kalkayım derken koynundaki rakı şişesi nasılsa kayıp yere düşünce hiç istifini bozmıyarak :

— Kör olasıcayı işte ben kaldırıp attım siz de de varsa atınız! deyip yürüyüvermiş.

Bir iftar davetinde bulunan bir memura :

— Kaç gün oruç tuttun? diye sormuşlar

— Hastalığım dolayısiyle ancak bir gün tutabildim ! demiş.

Aynı sual oradaki bir Bektaşiye de sorulunca hiç istifini bozmadan cevap vermiş :

— Bu memur efendi, benden bir gün fazla tutmuş !.

Zenginlerden biri, Bektaşi fıkrasından birine yüz para verir. Baba "Eyvallah" deyip yürüyünce arkasından seslenir:

— Biliyorum baba ! Bunu alınca doğru meyhaneye gideceksin...

Bektaşi şu cevabı verir :

— A sultanım, yüz para ile hicaza gidilmez ya!

Ramazan'da Bektaşi'yi rakı içti diye Şeyhülislâm'ın karşısına çıkarırlar. Şeyhülislam :

— Kuzum, mubarek ramazan günü oruç tutmadığın gibi üstelik rakı da içiyorsun: şu başındaki sarıktan olsun utanmıyor musun ? der.

Bektaşi de önüne bakarak :

— Bir daha sarmam efendim !

ÇETİN OFSET BASIMEVİ _ 27 32 87

ÜNLÜ YILDIZ Şadiye Motor TELEFONDA KONUŞUYOR

ŞADİYE MOTOR, HAYRANLARININ SORULARINI GEÇEN SALI GÜNÜ DERGİMİZİN TELEFONUNDAN CEVAPLAMIŞ VE TAM ÜÇ SAAT KAFAMIZI ÜTÜLEMİŞTİR...

ŞİMDİ SEVİMLİ YILDIZLA HAYRANLARI ARASINDA GEÇEN KONUŞMALARI DİNLEYELİM, Sİ[illegible] [illegible] OLUP, İNLEYELİM...

[illegible] «18»

– ALOO... ŞADİYE MOTOR'la MI GÖRÜŞÜYORUM ?.. [illegible] ÇOK MERAK EDİYORUM...
– SAHİ MI ? AFFERİM !
– ŞADİYE ABLA NASIL MEŞHUR OLDUNUZ ACABA ?
– [illegible] KOLAY [illegible]. İLK PEŞİN, REJİSÖR KADRİ [illegible] AÇIKLADIM. SONRASI MALUM...

FİKRİYE ÇOKSORAR «22»

– [illegible] ABLA, ACABA EN ÇOK HANGİ TATLIYI SE[illegible] ?..
– EN ÇOK BAL KABAĞINI SEVERİM !..

MUHSİN AŞKINTI «31»

– [illegible] ÇIPLAK BİR RESMİNİZİ [illegible] ?..
– [illegible] BİR GÜN GAZETELERDE [illegible] !..

[illegible] «69»

– [illegible] O [illegible] BANA GE[illegible] ? [illegible] BARİ PARAMI VER !..
– [illegible] HOROZU !?

MAKBULE YERLİFİLİM «45»

– [illegible] BÜTÜN MAHALLE SİZE HAY[illegible] İÇİNDE AYRANIZ.. NİYE KERES[illegible] AYRILDINIZ ?..
– [illegible] KONUDUR... ZATİ HERİFİN PARAS[illegible] ... AYRILIRIM TABİİ HAMFENDİ !..

LÂMİA YANLOCA «25»

– [illegible]DİYE ABLA, "ISTIRAPLI LAHMACUN" FİLMİNDE [illegible] GÖRÜNCE [illegible] NAMUSUNUZU KURTARI[illegible] YAVAŞ BAĞIRMANIZ MÜM[illegible] NURİ ÇOK ASABİ BİR ÇO[illegible] TUTTURUYOR... HALBUKİ LO[illegible] YANİ...
– SİZİ ANLIYORUM... [illegible] BIRAKIN DA, IŞ[illegible]ÇIYA BAKIN - İKİ SAATTİR SİZİ DIKIZLIYOR !

TAHSİN YALANMIDİYOR «28»

– ŞADİYE HANIM ANNADIN MI... ALOO ! SENİN ANA[illegible] İYİ Mİ...
– ALOO ! BEYFENDİ RİCA EDERİM HERHÂLDE... ALO ?..
– [illegible] ! .. BIRAK BU AYAKLARI.. SEN [illegible] MİLLETİN VAKTİNİ ALIYORSUN [illegible] !..
– [illegible] 1001 ÖZEL DERGİSİNE SÖYLE !? [illegible] DEĞİL Mİ SENİN [illegible] MOTOR KARI[illegible] ORTAYA SÜREN ?.. O DERGİYE [illegible] !
– HADİ, HADİ ÇOK [illegible] !.. BEN BİR KEREM SANATÇI'yım !..

HAFTAYA

1001 ÖZEL sayısında

YALNIZ KOVBOY RİNGO

BAYİİNİZDEN ARAYINIZ.

1001

ÖZEL

BAŞTANBAŞA RESİMLİ heyecanlı romanlar, seçme kahramanlar, hikâye, şiir, mizah, bilmece bulmaca ve yenilikler DERGİSİDİR.

SAYI: 6 GENÇLİK DERGİSİ 200-kuruş

HAFTANIN TİPİ

TAYYAR SEYYAR

[illegible] YIRMİ YEDİ SENEDİR SEMT SEMT DOLAŞARAK SEYYAR BÖREKÇİLİK YAPARAK HALÂ KENDİNE BİR HAYAT TARZI KURAMAMIŞTIR...

ARKADAŞLARI BÜYÜK FIRINLAR, BÖREKÇİ DÜKKANLARI, PASTAHANELERİN SAHİPLERİ OLDUKLARI HALDE TAYYAR SEYYAR YAPTIĞI BÖREĞE HİLESİZ YAĞ VE TEMİZ MALZEME KULLANDIĞI İÇİN BİR TÜRLÜ YÜKÜNÜ TUTAMAMIŞTIR...

TAYYAR SEYYAR BİLHASSA OKULLA- [illegible] -REKLER SATMAKTADIR...

KİMSESİ OLMAYAN TAYYAR SEYYAR KUMKAPIDA BİR ODADA YATMAKTA, KAZANCINA ŞÜKÜR EDEREK GEÇİNMEKTEDİR...

TAYYAR'ın ÇOK SEVDİĞİ BİR KEDİSİ VE BİR DE ESKİDEN KALMA BORULU BİR GRAMOFONU VARDIR...

TAYYAR SEYYAR GİBİ TEMİZ VE HİLESİZ ESNAF KALMADIĞINDAN TAYYAR SEYYAR'I MÜZEYE KOYMAK EN DOĞRU BİR HAREKET OLACAKTIR...

1001 ÖZEL
HAFTALIK DERGİ - Sahibi - Hayrettin ÖNDER - Yz. İş Md. Ender AYDINEL
İdare yeri Tasvir Sokak ÇINAR HAN Kat 1 NO. 202 Cağaloğlu, İSTANBUL
Telefon - 22 98 08
Türkiyede neşir hakkı SUPER YAYINEVİ'ne aittir. Neşir Tarihi: 17.3.1975

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL HER EVİN DERGİSİDİR.

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'..in TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

1001 ÖZEL BİR BİLGİ HAZİNESİDİR.

1001 ÖZEL DERGİLERİN DERGİSİDİR.

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL BENZERİ OLMAYAN TEK DERGİDİR

AMATÖR SANATÇILARIMIZDAN

AŞIK VEYSEL

Dertli söyler Aşık Veysel
Saz çalardı sihirli el
Kara toprak sardı seni
Aramızdan gitti Veysel

Bu haber yürek dağlıyor
Sivas ili kan ağlıyor
Aşıklar seni soruyor
Aramızdan gitti Veysel

Sadık yarim toprak derdi
İnsanlara sevgi verdi
Dileği yerine geldi
Aramızdan gitti Veysel

Fuat Şimşek
Sakarya

SENDEN HABERSİZ

Gülmeye çalışıyorum bu bedbaht dünyamda
Sen mutlusun belkide bilmediğim o uzak diyarda
Ne akşamlarım belli ne de sabahlarım, her anım neşesiz
Sana sevdalanmışım sevgilim, senden habersiz.

Bana yalnız dünyanın kahrı mı kaldı
Gözlerin aklımı alıp sarpa saldı
Odamda boş bir çerçeve var resimsiz
Seninle doldurmaya çalışıyorum onu hergün senden habersiz.

Galiba ben kendi kendime gelin-güveyi oldum
Bir hayale mi yoksa bir hakikate mi vuruldum
Bağım hep böyle garip mi kalacak gülsüz, dikensiz
Sana aşık olmuşum sevgilim, senden habersiz.

Ekrem Çiçek
Kurtuluş-İst.

SEVECEĞİM

Seninle geçiyor bu ömrüm
Seninle yaşayacak, seninle öleceğim
Sönse tüm ümitlerim...Aşkın
Ben yine seni seveceğim
Uğrunda canımı gömsem toprağa
Çürüse ayrılsa kemiklerim
Ruhum yine seninledir.
Ve ben yine seni seveceğim.

Alim Gezmen
Söke

ESRAR KURBANLARI

HEY ALLAHIM ! YOLDA İKİMİZDEN BAŞKA KİMSE YOK. VE SEN ÜSTÜME BİNDİRİYORSUN...
FAKAT SİZ BOŞ YOLDA NİÇİN YAVAŞLIYORSUNUZ ?
ŞERİTLERDE GEÇME HAKKI YAYALARINDIR DA ONDAN. BİLMİYORSAN ÖĞREN !?
ARABADAN İYİ GİYİMLİ BİR GENÇ İNDİ...
UZATMA JOHNY, OLAN OLDU.. MÜNAKAŞA FAYDA VERMEZ !
HAKLISIN BERT !
BAK ARKADAŞ, BİZ İNGİLİZİZ.. ACELE HAVA ALANINI YETİŞMEMİZ GEREK... AL ŞU PARALARI ARABANI YAPTIRIRSIN !
FAKAT MARIO ARABANIN İÇİNİ GÖZDEN GEÇİRİNCE AYRILMAK İSTEMEDİ...
BEN DOĞRU BİR ADAMIM.. PLAKA NUMARANIZI ALMADAN GİTMEM !
SERSEM HERİF ! DEFOL BURADAN, YOKSA...
SAKİN OL JOHNY !
BERT ! LARRY FENALAŞTI.. ÇABUK GİDELİM BURDAN !
BU HERİF FAZLA ŞEY GÖRDÜ.. ONU DA GÖTÜRELİM !

EN SEÇME KAHRAMANLAR 1001 ÖZEL'de

1001 ÖZEL TORUN'un DEDE'sine, DEDE'nin TORUN'una TAVSİYE ETTİĞİ TEK DERGİDİR

AYRILALIM! SONRA BULUŞURUZ!
FAKAT O ANDA SIKILAN BİR KURŞUN LARRY'YE İSABET ETTİ VE..
LARRY!
LARRY, LARRY!
ARTIK SESİNİ DUYAMAZ.
KIZ SON SÜRATLE ARABAYA ATLADI. MARIO DA ONU TAKİP ETTİ...
ONLARI DURDURMALIYIZ!
KIZ KURŞUN YAĞMURUNA RAĞMEN SIVIŞMAYI BAŞARDI...
ÖTEKİ ARABAYA ATEŞ EDİN!
...BERT'le JOHNY'nin ARABASI İSE TAM UZAKLAŞMAK ÜZEREYDİ Kİ ARKA TEKERLEĞE İSABET EDEN BİR KURŞUNLA...
...DENGESİNİ KAYBETTİ VE KORKUNÇ BİR HIZLA AĞACA TOSLADI...
ÇABUK OLUN! KAÇIRMAYALIM ONLARI!

ARKAMIZDA BİR ARABA VAR!
BİZİ TAKİP EDİYORLAR!
MERİ GÖZ YAŞLARINI TUTAMIYARAK ARABAYI SON SÜRATLE KULLANIYORDU...
LARRY SEVGİLİN MİYDİ?
KARDEŞİMDİ. ONU ESRARDAN KURTARMAK, HAYATA DÖNDÜRMEK İSTİYORDUM!
ATEŞ EDİYORLAR!
MERİ SONUNA KADAR ARABAYI GAZLADI...
NE YAPIYORSUN, DİKKATLİ OL MERİ!
AZ İLERDE...
ŞİMDİ YOLDAN ÇIKIP SAKLANALIM!
ÇALILIKLARIN ARASINA GİRDİLER...
GEÇİYORLAR!!
ONLARI EKMEYİ BAŞARDIK!
O SIRADA BERT'LE JOHNY'nin ARABASINDA..
BİR KİŞİ.. ALNINDAN YARALI!
ÖTEKİNİ ARAYIN! UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ.. ÇABUK!

1001 ÖZEL HER EVİN DERGISIDIR.

PEKİ NİYETİN NE?
BURADA PATRON BENİM! ARKADAŞLAR BENİ SEÇTİ... OLANLARI BÜYÜK PATRONA BİLDİRECEM. O KARAR VERECEK..
BERT PATRONKEN KISKANÇLIĞINDAN ÇATLIYORDUN!
SAÇMALAMA! BERT'İ KORUMAN FAYDASIZ!
KARDEŞİNİ ESRARA BERT ALIŞTIRDI... ONU MAHVEDEN DE O BERT OLDU..
SEN ONDAN FARKLIMISIN.. HEPİNİZ AYNI CİNSTENSİNİZ. BUNUN İÇİN BURDAN GİDİYORUM!
BERT POLİS MEKEZİNDEYDİ...
KONUŞMAZSAN 20 SENE YERSİN.. KONUŞ.
SÖYLEYECEK BİRŞEYİM YOK.
KONUŞMUYOR KOMSERİM!
HÜCREYE GÖTÜRÜN..SONRA İCABINA BAKARIZ.
YÜRÜ! ARTIK BURDA ESRAR ÇEKEMEZSİN AHBAP! BAŞKALARINA DA VEREMEZSİN...
ÖLÜMÜNE SEBEP OLDUĞUN GENÇ HENÜZ17 YAŞINDAYDI!
BERT HÜCREYE TIKILDI VE ARDINDAN HÜCRE KAPISI KAPANDI...
ÖTE YANDA İSE MARİO İLE MERİ; MERİ'nin EVİNE GİRİYORLARDI...
MERİ. ETRAFTAN NE DERLER.
UMURUMDA DEĞİL!

ANNEN, BABAN NERDE?
İKİSİNİN DE ÇOK İŞLERİ VARDIR... BENİM EKSİKLİĞİMİ DUYMAZLAR BİLE!
STONE
SEN DE KARDEŞİNLE O PİS YERLERE DÜŞTÜN!
KARDEŞİMİ KURTARMAK İSTEMİŞTİM, AMA BAŞARAMADIM.. ZAVALLI LARRY!
AĞIR BİR SESSİZLİK ODAYI BÜRÜDÜ...
O SIRADA ORMANDA...
EVET JOHNY. SONRA?
BÖYLE POLİS BERT'İ YAKALADI BÜYÜK PATRON!
BERT CESUR VE DAYANIKLI BİR ÇOCUKTUR.. ZAYIF BİR ANINA GELİRSE HERŞEYİ ANLATABİLİR DE.. BUNA İZİN VEREMEYİZ!.
EVET PATRON! NE YAPACAĞIMIZI ANLADIM...
GÖREYİM SENİ JOHNY!
BÜYÜK PATRON ARABASINI GAZLADI VE ARKASINDA BİR TOZ BULUTU BIRAKARAK UZAKLAŞTI...
O SIRADA MARIO İSE BALKONA ÇIKIP LONDRA SOKAKLARINI SEYRETMEYE KOYULMUŞTU...
BU SAATTE İŞİMDE OLACAKTIM. MÜDÜR YİNE GEÇ GELDİĞİM İÇİN KIZACAKTI. BURADA OLDUĞUMU BİLSE...

DERGİ ÇOK AMA 1001 ÖZEL GİBİSİ YOK

DAHA SONRA...
BERT'İ GEBERTMEK GÖREVİMDİR!
BANA KENDİ 22 NUMARALI HÜCREMİ VERİN BURDA PİRE-LER VAR! HÜCREMİ DEĞİŞTİR-MEZSENİZ AKŞAMA KADAR BAĞIRACAĞIM!
KAŞINIYORSUN GALİBA?. SUS YOKSA..
HIRSIZ BİRDEN KAÇMAYA BAŞLADI...
DUR! DUR!
VE YANDAKİ HÜCREYE DİNA-MİT FIRLATTI... KORKUNÇ BİR PATLAMA OLDU...
VE ADAM, AÇI-LAN DELİKTEN DIŞARI FIRLADI..
O SIRADA MERİ İLE MARİO İSE...
NEREYE GİDİ-YORUZ MARİO?
SENİN EVİNE!

EVE DÖNMEK İSTEMİYORUM! ORDA KİMSE BENİ SEVMİYOR MARIO!
BİR ANNEYLE BABANIN ÖZ KIZLARINI SEVMEMELERİ İMKÂNSIZDIR MERİ! SADECE ARANIZDA BİR ANLAŞMAZLIK OLMUŞ!
DÖNMEK İSTEMİYORUM İŞTE! ZATEN NERDE OTURDUKLARINI BİLE BİLMİYORUM!
AMA BEN BİLİYORUM! ADRESİ ARABANIN GÖZÜNDE BULDUM...
ÇOCUKLUK ETME! DEDİĞİM GİBİ ARANIZDA SADECE BİR ANLAŞMAZLIK OLDUĞUNA EMİNİM.
SEN HİÇ EVLENDİN Mİ MARIO?
EVLİYİM ZATEN. BİR ÇOCUĞUM VARDI. TRAFİK KAZASINDA ÖLDÜ.
MARIO ÇOCUĞUNDAN BAHSEDERKEN BÜYÜK ACI DUYUYORDU...
ANNENLE BABAN KARDEŞİNİN ÖLDÜĞÜNÜ DUYUNCA SENİ AFFETMEYECEKLERİNİ Mİ SANIYORSUN?
HERHALDE HAKLISIN!
POLİSE TELEFON EDİP O PİS YUVAYI BİLDİRDİM. BU SAATTE TÜM ESRARKEŞLER YAKALANMIŞTIR.
NE DEDİN?
BELKİ SANA GÖRE BİR ALÇAĞIM... BENİM GENÇLİĞİMDE, BİZ GENÇLER HÜRRİYET, ÖZGÜRLÜK DİYE, SİZLER GİBİ GELİP GEÇİCİ HEVESLERE KAPILMAZDIK...
..SİZİN DEDİĞİNİZ ÖZGÜRLÜK NEDİR Kİ?.. İSTEDİĞİNİZ ZAMAN ESRAR KULLANMAK VE HAYATIN BAHARINDAYKEN ÖLDÜRÜLMEK Mİ?!

AZ SONRA MERİ'LERİN EVİNDE...
MERİ YAVRUM!
HOŞGELDİN MERİ!
MERİ, BEYEFENDİYLE TANIŞTIRMADIN BİZİ!
BAY MARIO! BENİ KURTARAN VE YANINIZA GETİREN ADAM BABA!
ÇOK TEŞEKKÜRLER EFENDİM.. SAĞOLUN! İTALYAN MISINIZ?
EVET EFENDİM!
DAHA SONRA HAVA ALANINDA...
GÜLE, GÜLE! BİZİ TEKRAR GÖRMEYE GELİN!
İNŞALLAH!
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
NİHAYET VATANIMA DÖNÜYORUM. ARKADAŞLAR BENİ SORU YAĞMURUNA TUTACAKLAR..
MARIO KARISININ SESİNİ, TERLİKLERİNİN TIKIRTISINI...
OCAKTA KAYNAYAN HER SABAH Kİ ÇAYIN FOKURTUSUNU DUYUYOR GİBİ OLDU...
...VE GÖZYAŞLARININ AKMASINA MANİ OLAMADI..
TANRIM! EVE DÖNMEK NE GÜZEL ŞEY!?
SON.

AMATÖR SANATÇILARIMIZDAN

VEFASIZ

Varlığımı sevgimi kalbimi çalan sensin
Artık bana yabancısın neden
Ruhumdan, kalbimden yükselen sesin
Olamaz bu neden dudaklarımda ismin.

Lâyik değilsin bunu biliyorum.
En içten duygularımla vefasız diyorum
Sonra kalbime soruyorum aldığım cevap
Seviyorum.

Mademki seveceksin niçin aldattın beni
Ama göreceksin bir başkası aldatacak seni
Seveceksin o sevmiyecek seni
Bilki.

Bir gün ağlamak gelecek içinden
Derin derin
Bir günse gülmek istiyeceksin
Sabahlara dek.

Gözlerin yaşardığı her an
Uçan dağa taşa soracaksın beni
Ama beni kimse bilmeyecek
Sanmaki "Afrodit'in " ülkesindeyiz
Sanmaki yabancı bir kentteyim.

Aydın Acaroğlu
AYDIN

HAYAT ACISI

Yıllar yılı seni niçin bekledim
Seviyorum dedin ama sevmedin
Öyle bir derde düştüm ki derman bulunmaz
Tatlı dilin bir hançermiş bilmedim.

Hayatım karanlık bir zındana benzer
Senin için göremez oldum güneşi, ayı
Kalbinden vurulmuş bir ceylân gibi
Yıkıldı gönlümün tahtı sarayı.

Hasan Yazıcı
Pendik -İST.

GELDE

İsim yazdığımız, kalpler çizdiğimiz,
Ağaçlar ağlıyor Şimdi her saniye.
El ele kol kola gezdiğimiz yollar,
Seni arıyorlar : "Şimdi nerde diye".

Bende bilmiyorum, nerede, nasılsın !
Mutlumusun, yoksa ağardı mı saçın.
İkimize, toprak kazılmadan yarın ;
Gel istersen tekrar dönelim maziye,

Gelde, bu yerlerde davul zurna çalsın
Gelde, o ağaçlar artık ağlamasın
Yollar sensizliği yüzüme vurmasın ;
Gelde, bütün dertler dönüşsün neş'eye.

Hüseyin Yapıcı
ADANA

FIKRALAR

Öğretmen küçük Ali'ye sordu :
— Oğlum İstanbul'u iki kişi bir günde gi- derse dört kişi kaç günde gider.
— İki kişi bir günde giderse dört kişi akşa- ma geri döner öğretmenim.

Adil Güliçer
ORDU

Bir kadının hiç çocuğu olmuyormuş, bir gün doktora gitmiş
— Doktor bey benim hiç çocuğum olmuyor . demiş
Doktor
Hemen soyunun demiş,
Kadın
— Ama doktor bey ilk çocuğumun kocamdan olmasını istiyorum demiş.

Adem Oğuz
Silifke

ONLARI KURBAN DİREKLERİNE BAĞLAYIN!
KURBAN MI? ŞİMDİ YANDIK!
EY RUN HALKI, BU ADAMLARI HAİN ARON GÖNDERDİ!
NELER SAÇMALIYOR BU MORUK?
BAŞIMIZA YENİ FELÂKETLER AÇACAKLAR!
O ANDA RAMON'un GÜR SESİ YÜKSELDİ...
HAYIR, HAYIR YANILIYORSUNUZ! BİRAZ DA BİZİ DİNLEYİN...

..BİZ ARON'un KİM OLDUĞUNU BİLE BİLMİYORUZ!
YALAN SÖYLÜYORSUN! BUNU ŞİMDİ İSPATLAYACAĞIM...
..BU AVCILAR ORMANDA SENİ GÖRMÜŞLER. ARON'un YARATIKLARI SANA DOKUNMAMIŞLAR!..
EVET, DOĞRU! BİZ KAÇARKEN HAYALETLE KONUŞUYORDU!!
NE YAZIK Kİ DOĞRU SÖYLÜYOR, İŞİMİZ BİTTİK!

KALABALIK HAREKETE GEÇTİ...
ARON'UN CASUSLARINA ÖLÜM!
EVET, CASUSLARI CEZALANDIRMALIYIZ!
NE SÖYLESEK BOŞUNA KÖY HALKI BİZE İNANMIYOR!
SONUMUZ GELDİ DESENE!
AZ SONRA...
YAŞLILAR KURULU DÜŞMANLARIMIZIN HEMEN ÖLDÜRÜLMESİNİ EMREDİYOR!
KARARI DUYAN KALABALIK NEFRETLE HAYKIRMAYA BAŞLADI...
ÖLDÜRELİM!

BİRDEN...
AMAN TANRIM! YİNE AYNI IŞIK..
TEPENİN ÜSTÜ ŞİDDETLE AYDINLANDI..
ARON'UN HAYALETİ!
BİRDEN IŞIKLAR SAÇAN ARON'UN DEV ŞEKLİ GÖRÜNDÜ...
EY RUN HALKI, BU YAPTIĞINIZ BÜTÜN BİR CİNAYETTİR!. BUNUN İÇİN VERECEĞİM CEZA ÇOK KORKUNÇ OLACAK!!.

GÖKTEN ÜZERİNİZE ATEŞ YAĞACAK..
..HEPİNİZ ÖLECEKSİNİZ
AZ SONRA ŞEKİL KAYBOLDU..
KAÇIN! AİLELERİNİZİ KURTARIN.
DURUN! YABANCILARI KURBAN EDERSEK TANRILARIN ÖFKESİ YATIŞACAKTIR
O ANDA RA YERİNCE TİTREDİĞİNİ HİSSETTİ..
MON HAFİFÇE
*-?⑥ BU DA NE? SANKİ DEPREM OLUYOR!
HAYVANLAR DA ÜRKMÜŞTÜ...
SKÜVİİİT!
BRUUUU!

ARON'un SÖZLERİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM...VADİNİN DİBİNDEKİ VOLKAN FAALİYETE GEÇECEK.
RAMON BÜTÜN GÜCÜYLE KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU...
ARON'un HAYALETİ BİRDEN BİRE YENİDEN BELİRDİ, SANKİ RAMON'un AKLINDAN GEÇENLERİ OKUYORDU...
DOĞRU DÜŞÜNÜYORSUN YABANCI... BİRAZ SONRA VOLKAN FAALİYETE GEÇECEK!!
KÖYDEKİLERİ KURTARMAM GEREK!
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN! SİZİ ÖLDÜRÜRLER..NASIL OLSA VOLKAN HEPSİNİ YOK EDECEK!

RAMON SON BİR ÜMİTLE HAYKIRDI...
RUN SAVAŞÇILARI, DİNLEYİN BENİ!!
SUS YABANCI! SON DUANI ETSEN İYİ OLUR.
RUNLARIN MIZRAKLARI KALKTIĞI SIRADA...
DURUN! SİZE ARON'UN SÖZLERİNİ AÇIKLAYACAĞIM...
İNDİRİN MIZRAKLARINIZI! DİNLEYELİM, BAKALIM, NE DİYECEK ?!.
BİZİMKİ NELER YUMURTLIYACAK ACABA?

ANCAK BENİ ÇÖZERSENİZ KONUŞURUM!
BİZİ ALDATMADIĞINI NEREDEN BİLELİM ?!
KENDİNİZ KARAR VERİN... FAKAT ŞUNU BİLİN Kİ FELÂKET GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR
YAŞLILAR ARALARINDA GÖRÜŞÜRKEN İLK SARSINTI DUYULDU...
TANRILAR AŞKINA! FELAKET BAŞLIYOR..
SONUNDA KARAR VERİLDİ...
ÇÖZÜN YABANCILARI, ÇABUK!
GEÇ OLDU AMA, AKILLARI BAŞLARINA GELDİ!

MAĞARALARA GİDELİM! VOLKANDAN UZAKLAŞALIM.. ÇABUK!
YABANCI DOĞRU SÖYLÜYOR... ORADA EMNİYETTE OLURUZ!..
NE O, YOKSA VOLKAN MI PATLIYACAK?
EVET, ARON'un DEMEK İSTEDİĞİ BUYDU.
ZATEN O VOLKAN HİÇ HOŞUMA GİTMEMİŞTİ.!
KÖY KISA ZAMANDA BOŞALTILDI...

LÂNET OLSUN DÜŞÜYORUM!
MAĞARALARIN YAKININDA YENİ BİR SARSINTI OLDU...
ŞURAYA BAKIN... VOLKAN PATLIYOR!
GÖKTEN ATEŞ YAĞIYOR. ARON'un SÖZLERİ GERÇEKLEŞİYOR.
VOLKAN, ALEV VE LAV KUSMAYA BAŞLAMIŞTI...
HAYATIMIZI KURTARDIN YABANCI.. UNUTMAYACAĞIZ.

BİRDEN YAŞLI KRALİÇE GÖRÜNDÜ..
EŞİMİ, KIZIMI İSTİYORUM! BULUN ONLARI, BULUN!
BU KADINA ÇOK ACIYORUM, RAMON!
..TALİHSİZ BİR KADIN ZAVALLI!
HAKLISIN ALBA, ÇOK ACI ÇEKİYOR.
GALİBA İŞİN ESRARINI ÇÖZDÜM!.. ARON'la KONUŞMALIYIM!
RAMON TEPEYE YAKLAŞTIĞINDA ARON'UN HAYALETİ BELİRDİ VE..
ARTIK SANA YARDIMIM DOKUNMAZ YABANCI, YOLUNA GİT!
HAYIR ARON, GERÇEĞİ SÖYLEMELİSİN!

HEPSİ UZUN VE HEYECANLI DAKİKALAR GEÇİRDİLER, SONUNDA...
BAKIN, VOLKAN SUSTU!
TANRILARA DUA EDELİM!
BİZİ ZAMANINDA UYARAN YABANCIYA DA TEŞEKKÜR ETMELİYİZ.
ORTALIK YATIŞTIĞINDA MANZARA DEHŞET VERİCİ VE KORKUNÇTU....
KÖYÜMÜZÜN YERİNDE YELLER ESİYOR. TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE KALMAMIŞ.. ÖNÜMÜZDE ZOR GÜNLER VAR!
SAĞSINIZ YA, ESKİSİNDEN DAHA GÜZELİNİ YAPARSINIZ!
VADİYİ ÇEVİREN DAĞLARA BİR GÖZ ATMAM LÂZIM..!
O TEHLİKELİ YERLERDE NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
İKİ SAVAŞÇI AL VE BİZİMLE GEL.. ANLARSIN!

VOLKANA GİDİP NE YAPACAKSIN? KEBAP OLMAYA NİYETİM YOK!
KORKMA BIDIK! PATLAMA BİTTİ... KÜÇÜK BİR GEZİNTİ YAPACAĞIZ SADECE.
GEZİNTİ DEDİĞİN BU MU ?!.
ARAZİ GİTTİKÇE DİKLEŞİYORDU...
BÜTÜN FELÂKETLE BU BÖLGEDE ÇIKIYOR
ÇOK HIZLI GİDİYORSUN RAMON... HİÇ DEĞİLSE...
ŞU İNCECİK KIZI DÜŞÜN.. YORGUNLUKTAN BİTTİ!
ATMAA!. GÖBEĞİN AĞIR GELMEYE BAŞLADI DEĞİL Mİ!!

BURADA BİRAZ MOLA VERELİM, BIDIK ŞİŞTİ...
HA-HAH!
ŞİŞTİM HA! ŞİMDİ SİZE GÖSTERİ-RİM... SİZ OTURUN BEN DEVAM EDİYORUM...
FAKAT BİRKAÇ ADIM ATAR ATMAZ...
NE OLUYOR?! BU TAŞLAR DA NE ?!
Birden kara kuşlar belirmişti...
TANRIM! BU KUŞLAR.. TAŞ YAĞIYOR, TAŞ!!
HEDEFİMİZE AZ KALDI BIDIK! KARA KUŞLAR GÖRÜNDÜ.

6-44

BİRAZ İLERDE...
VAY CANINA! NELER GÖRÜYORUM?
NE VAR, NE OLUYOR BIDIK?
CANAVARLAR...
GERÇEKTEN...
ÇABUK MIZRAĞIMI VERİN!
SAKİN OL! BUNLAR SADECE HAYAL...
SEN NELER SAÇMALIYORSUN RAMON? GÖZLERİM KÖR DEĞİL BENİM!
TELAŞLANMA!! DOSTUMUZ ARON'un OYUNLARI BUNLAR!
AYNI ANDA...
ŞURAYA BAKIN HAYALET!

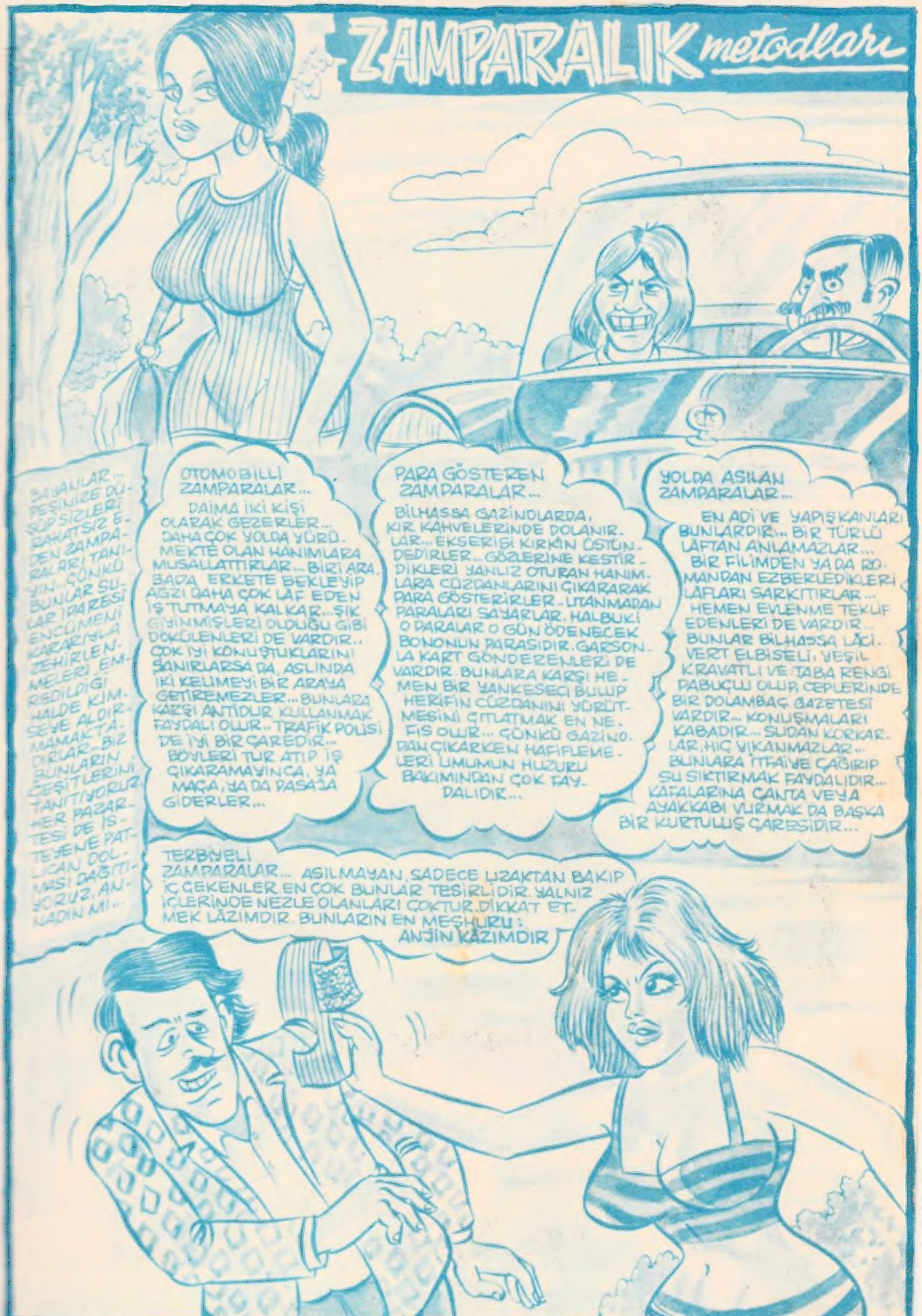
FAKAT GÖRÜNEN HAYÂLET DEĞİLDİ...
KAZANDIN YABANCI, SIRRIMI KEŞFETTİN!
ARON YAŞIYOR, BU OLAMAZ!
EVET YAŞIYORUM HEM DE SAPASAĞLAM!
BUNA İNANMIYORUM; BİR BÜYÜCÜLÜK BU.. OLAMAZ..OLA...
HAYIR BU BİR GERÇEK, ARON'un TA KENDİSİ... ŞİMDİ BİZE BÜTÜN BUNLARI NASIL YAPTIĞINI ANLATACAK!!!
BENİ HAKSIZ YERE MAHKÛM ETMENİZDEN SONRA...

...UZUN YILLAR BU DAĞLARDA YAŞADIM... İNSANLARI UZAKTAN HİPNOTİZE ETMEYİ BAŞARDIM...
OLAMAZ!
HAYÂLET, CANAVARLAR HEPSİ BİRER GÖRÜŞ YANILGISIYDI...
RAMON'dan başka herkes çok şaşırmıştı...
KRALIN VE KÜÇÜK PRENSES'in ÖLÜMÜNDEN HAKSIZ YERE SORUMLU TUTULMAMIN ÖCÜNÜ ALDIM, FAKAT YABANCI SIRRIMI ÇÖZDÜ. ŞİMDİ...
ARON SÖZLERİNİ BİTİREMEMİŞTİ..
AAH KALBİM!
DİKKAT!
BU AŞIRI HEYECANA DAYANAMADIM HERŞEY BİTTİ ARTIK..
ONA YARDIM ETMELİYİZ!

ARON SON SÖZLERİNİ MIRILDANIRKEN BAKIŞLARI...
Albanın alnındaki işarete takıldı...
TANRIM! İŞARET. ÇABUK KRALİÇEYİ ÇAĞIRIN!
İŞARET Mİ.. NE DEMEK İSTİYORSUN?
AZ SONRA...
ÖLDÜ!
ANLIMDAKİ İŞARETİ NİÇİN GÖSTERDİ ACABA ANLAYAMADIM?!
KÖYE DÖNÜYORUZ. ARON'U DA GÖTÜRECEĞİZ!
Daha sonra
BAKIN DÖNÜYORLAR!
SEDYEDEKİ KİM?!
ÇABUK KRALİÇEYİ ÇAĞIRIN!
DURMAYIN! YABANCININ DEDİĞİNİ YAPIN!

ÇETİN OFSET BASIMEVİ — 27 32 87

BU MACERA BURADA SONA ERDİ


ZAMPARALIK metodları
BAYANLAR... PEŞİNİZE DÜŞÜP SİZLERİ RAHATSIZ EDEN ZAMPARALARI TANIYIN... ÇÜNKÜ BUNLAR SULAR İDARESİ ENCÜMENİ KARARIYLA ZEHİRLENMELERİ EMREDİLDİĞİ HALDE KİMSEYE ALDIRMAMAKTADIRLAR... BİZ BUNLARIN ÇEŞİTLERİNİ TANITIYORUZ. HER PAZARTESİ DE İSTEYENE PATLICAN DOLMASI DAĞITIYORUZ. ANLADIN MI...
OTOMOBİLLİ ZAMPARALAR... DAİMA İKİ KİŞİ OLARAK GEZERLER... DAHA ÇOK YOLDA YÜRÜMEKTE OLAN HANIMLARA MUSALLATTIRLAR... BİRİ ARABADA ERKETE BEKLEYİP AĞZI DAHA ÇOK LÂF EDEN İŞ TUTMAYA KALKAR... ŞIK GİYİNMİŞLERİ OLDUĞU GİBİ DÖKÜLENLERİ DE VARDIR.. ÇOK İYİ KONUŞTUKLARINI SANIRLARSA DA, ASLINDA İKİ KELİMEYİ BİR ARAYA GETİREMEZLER... BUNLARA KARŞI ANTİDUR KULLANMAK FAYDALI OLUR.. TRAFİK POLİSİ DE İYİ BİR ÇAREDİR... BÖYLERİ TUR ATIP İŞ ÇIKARAMAYINCA, YA MAÇA, YA DA PASAJA GİDERLER...
PARA GÖSTEREN ZAMPARALAR... BİLHASSA GAZİNOLARDA, KIR KAHVELERİNDE DOLANIRLAR... EKSERİSİ KIRKIN ÜSTÜNDEDİRLER... GÖZLERİNE KESTİRDİKLERİ YANLIZ OTURAN HANIMLARA CÜZDANLARINI ÇIKARARAK PARA GÖSTERİRLER. UTANMADAN PARALARI SAYARLAR. HALBUKİ O PARALAR O GÜN ÖDENECEK BONONUN PARASIDIR. GARSONLA KART GÖNDERENLERİ DE VARDIR. BUNLARA KARŞI HEMEN BİR YANKESECİ BULUP HERİFİN CÜZDANINI YÜRÜTMESİNİ ÇITLATMAK EN NEFİS OLUR... ÇÜNKÜ GAZİNODAN ÇIKARKEN HAFİFLEMELERİ UMUMUN HUZURU BAKIMINDAN ÇOK FAYDALIDIR...
YOLDA ASILAN ZAMPARALAR... EN ADİ VE YAPIŞKANLARI BUNLARDIR... BİR TÜRLÜ LÂFTAN ANLAMAZLAR... BİR FİLİMDEN YA DA ROMANDAN EZBERLEDİKLERİ LÂFLARI SARKITIRLAR... HEMEN EVLENME TEKLİF EDENLERİ DE VARDIR... BUNLAR BİLHASSA LÂCİVERT ELBİSELİ, YEŞİL KRAVATLI VE TABA RENGİ PABUÇLU OLUR. CEPLERİNDE BİR DOLAMBAÇ GAZETESİ VARDIR... KONUŞMALARI KABADIR... SUDAN KORKARLAR. HİÇ YIKANMAZLAR... BUNLARA İTFAİYE ÇAĞIRIP SU SIKTIRMAK FAYDALIDIR... KAFALARINA ÇANTA VEYA AYAKKABI VURMAK DA BAŞKA BİR KURTULUŞ ÇARESİDİR...
TERBİYELİ ZAMPARALAR... ASILMAYAN, SADECE UZAKTAN BAKIP İÇ ÇEKENLER. EN ÇOK BUNLAR TESİRLİDİR. YALNIZ İÇLERİNDE NEZLE OLANLARI ÇOKTUR. DİKKAT ETMEK LÂZIMDIR. BUNLARIN EN MEŞHURU: ANJİN KÂZIMDIR

HAFTAYA

1001 ÖZEL sayısında

ORMANLARIN CESUR ÇOCUĞU TEDU

BAYİİNİZDEN ARAYINIZ.

AJAN-X
DERGİSİNDE
OKUMADIKLARINIZI,
BİLMEDİKLERİNİZİ,
GÖRMEDİKLERİNİZİ,
DUYMADIKLARINIZI
ARAYIP DA
BULAMADIKLARINIZI
BULACAKSINIZ.
HAYALLERİNİZİ BİR ANDA
GERÇEKLEŞTİRMEK İÇİN
AJAN-X DERGİSİNİ SİZ DE
OKUYUNUZ.